WIKIPEDIA

Uffizi

Het Palazzo degli **Uffizi** is een paleis in Florence, waarin een van de oudste en belangrijkste kunstmusea ter wereld is gevestigd (*Galleria degli Uffizi* in het Italiaans). Het paleis is gelegen naast het Palazzo Vecchio en was lange tijd in het bezit van de Medici-familie.

Uffizi
Galleria degli Uffizi

De buitenkant met uitkijk op Palazzo Vecchio

Locatie	Florence, Italië
Coördinaten	43° 46′ NB, 11° 15′ OL (https://tools.wmflabs.org/geohack/geohack.php?language=nl&params=43_46_6.38_N_11_15_21.24_E_type:landmark&pagename=Uffizi)
Gebouwd	1560-1581
Huisvesting	
Architect	Giorgio Vasari
Detailkaart	

Inhoud

Geschiedenis
Collecties
Schilderkunst
Beeldhouwkunst
Bekende werken in de Uffizi
Externe link

Geschiedenis

De Uffizi werden ontworpen door architect Giorgio Vasari en waren in eerste instantie bedoeld als een reeks overheidskantoren voor de magistraten van Florence. De bouw van deze kantoren (*uffizi*) vond plaats in opdracht van Granduca Francisco de' Medici, zoon van Cosimo I de' Medici. De Uffizi werden tussen 1560 en 1581 relatief snel gebouwd.

Francisco richtte op de bovenste verdieping van het gebouw een galerij in. De collectie werd daarna steeds verder verrijkt door leden van de Medici familie. In 1743 werden de 'kantoren', samen met de Medici-kunstcollectie, aan de stad nagelaten door Anna Maria Luisa, de zuster van de laatste Medici-groothertog: Gian Gastone. Zij was de laatste erfgenaam van de Medici familie. De groothertogen van het gebied Lorraine volgden de Medici familie op en herorganiseerden en vergrootten de collectie. Uiteindelijk kwam de galerij in bezit van de Italiaanse staat.

Het gebouw is U-vormig. De museumzalen bevinden zich op de bovenste verdieping.

In 1993 werd een deel van het paleis verwoest door een autobom, waardoor ook enkele schilderijen werden vernietigd en enkele andere zwaar beschadigd. Vijf mensen kwamen bij de

aanslag om. Wie de daders zijn is nog steeds onduidelijk, al wordt wel vaak de maffia genoemd.

Vanwege het grote aantal schilderijen dat nog in het depot stond, werd de oorspronkelijke 8000 m² expositieruimte in 2006 uitgebreid tot bijna 13.000 m².

De Uffizi vormen een van de belangrijkste bezienswaardigheden in Florence. Tijdens de zomermaanden zijn er vaak lange rijen voor de ingang, waardoor bezoekers soms tot vijf uur moeten wachten voordat ze het museum in kunnen. Om dit te voorkomen kan men een reservering maken bij een apart loket bij het museum.

Website (https://www.uffizi.it/)

Portaal **Kunst & Cultuur**

Collecties

Schilderkunst

Het museum bevat een grote collectie van waardevolle en belangrijke schilderkunst van, met name Italiaanse, kunstschilders uit de late Middeleeuwen en vroege Renaissance schilderkunst tot de Barok, waaronder werken van:

- Duccio, Giotto, Simone Martini, Cimabue, Fra Angelico, Masaccio, Filippo Lippi en zijn zoon Filippino Lippi, Botticelli, Leonardo da Vinci, Michelangelo, Rafaël, Titiaan, Rubens, Caravaggio en Rembrandt.

Een van de corridoren in de *Uffizi*

Belangrijke schilderijen zijn onder meer:

- Cimabue (*Maestà*)
- Duccio (*Maestà*)
- Giotto (*De Ognissanti Madonna*, *Badia Polyptiek*)
- Simone Martini (*De Annunciatie*)
- Paolo Uccello (*De slag om San Romano*)
- Piero della Francesca (*Diptiek van hertog Federico da Montefeltro en hertogin Battista Sforza van Urbino*)
- Fra Filippo Lippi (*Madonna met kind en twee Engelen*)
- Sandro Botticelli (*La Primavera, De Geboorte van Venus, De aanbidding der wijzen*)
- Hugo van der Goes (*Het Portinaritriptiek*)
- Leonardo da Vinci (*De Annunciatie*, *Aanbidding door de Wijzen*)
- Piero di Cosimo (*De bevrijding van Andromeda door Perseus*)
- Albrecht Dürer (*De aanbidding der wijzen*)
- Michelangelo (*Doni Tondo*)
- Raphaël (*Madonna met het puttertje*, *Paus Leo X met de kardinalen Giulio de' Medici en Luigi de' Rossi*)

De Geboorte van Venus, rond 1485 van Botticelli

- Titiaan (*Flora*, *Venus van Urbino*)
- Parmigianino (*Madonna met de lange hals*)
- Caravaggio (*Bacchus*, *Het offer van Izaäk*, *Medusa*)
- Andrea del Verrocchio (*De doop van Christus*)

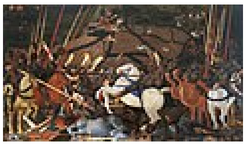
Portret van Eleonora di Toledo en haar zoon Giovanni door Agnolo Bronzino, 1545

Beeldhouwkunst

In de centrale gang zijn er ook veel (voornamelijk Griekse en Romeinse) beeldhouwwerken aanwezig.

Bekende werken in de Uffizi

Annunciatie van Simone Martini en Lippo Memmi



Paolo Uccello

Piero della Francesca

Fra Filippo Lippi Madonna con due angeli

Detail van De Geboorte van Venus door Botticelli

Botticelli: *La Primavera*

Michelangelo: Tondo Doni

Titiaan Flora

Titiaan: *Venus van Urbino*

Caravaggio: Medusa

Caravaggio: *Bacchus*

Rembrandt van Rijn: zelfportret

Externe link

- Uffizi Officiële website (http://www.uffizi.beniculturali.it/)

Mediabestanden die bij dit onderwerp horen, zijn te vinden op de pagina ***Galleria degli Uffizi*** op Wikimedia Commons.

Mediabestanden die bij dit onderwerp horen, zijn te vinden op de pagina ***Uffizi*** op Wikimedia Commons.

Overgenomen van "https://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=Uffizi&oldid=56390757"

Deze pagina is voor het laatst bewerkt op 26 mei 2020 om 21:13.

De tekst is beschikbaar onder de licentie Creative Commons Naamsvermelding/Gelijk delen, er kunnen aanvullende voorwaarden van toepassing zijn. Zie de gebruiksvoorwaarden voor meer informatie.
Wikipedia® is een geregistreerd handelsmerk van de Wikimedia Foundation, Inc., een organisatie zonder winstoogmerk.